(English below)

Biographie **Laurent Deleuil**

Le baryton franco-canadien Laurent Deleuil a fait ses débuts à l'Opéra National du Rhin, pendant son passage à l'opéra studio, avec le rôle-titre de l'opéra de Britten, *Owen Wingrave*. Il s'établit à Paris en 2013 pour participer à l'Académie de l'Opéra Comique, pendant laquelle il chante dans les versions pour enfants des opéra *Lakmé* de Delibes et *Ali Baba*de Lecoq (rôles: Frédérik et Ali baba), ainsi que des récitals de mélodies françaises.

Il a récemment interprété les rôles de Bobinet dans *la Vie Parisienne* (Opéra de Limoges et Théâtre des Champs Élysées); de Papageno dans *die Zauberflöte* avec le Labopéra Bretagne et de Ned Keen dans *Peter Grimes* à l’Opéra d’Avignon. Il a également incarné le roi de Castille dans le rare opéra *Chimène ou le Cid* d’Antonio Sacchini avec le Concert de la loge; le rôle du English Clerk dans *Death in Venice* de Britten (Opéra National du Rhin); le coq Maurice dans l’opéra éponyme de Pascal Zavaro (festival de Saint-Céré); le rôle-titre dans *Hamlet* (A. Thomas) au festival Musica Nigella; Sam dans *Trouble in Tahiti* au théâtre de l’Athénée et le rôle de Tircis dans *les Amants Magnifiques* avec le Concert Spirituel. Actif dans le milieu du concert, il s'est récemment produit à la Maison Symphonique de Montréal (*Carmina Burana*), au Prinzregententheater de Munich (M. Victor, *Ô mon bel inconnu*) en tournée avec les Musiciens du Louvre (*Une Soirée chez Offenbach),* aux Flâneries de Reims, au Festival de Glanum et dans la tournée internationale de l’œuvre de Pierre-Yves Macé et Joris Lacoste, *Suite no3*. Il collabore régulièrement avec le pianiste Nicolas Royez et leur disque *le Travail du Peintre* sorti en 2020 a été salué par la critique. Notons également la sortie en 2024 de l’enregistrement de *Werther* avec l’Orchestre National de Hongrie (étiquette Palazetto Bru Zane) où il interprète le rôle de Johann.

Laurent Deleuil est titulaire d'un master en opéra du Conservatoire d'Amsterdam, qu'il a complété́ après un premier master en piano à l'Université́ de Montréal. Il est lauréat de plusieurs concours nationaux et internationaux, dont le Prix d'Europe (Montréal, 2010), le Concours international de Marmande (2014), le Concours international de mélodie française de Toulouse (prix Francis Poulenc 2015) et a été nommé artiste Génération Spedidam (2018) et Jeune Ambassadeur Lyrique (2020). Cette saison, on pourra l’entendre à l’opéra d’Avignon (Pang, *Turandot*), au Lyricdays de Rennes (Figaro, *il Barbiere di Siviglia*), au festival Tête à tête à Londres dans la création de Porte Renaud *Andrias Scheuchzeri* et au Château de Versailles (un guerrier, *David et Jonathas*).

**Laurent Deleuil** biography

French-Canadian baritone Laurent Deleuil made his debuts at the Opéra National du Rhin with the title role of Britten’s opera *Owen Wingrave*, during his residency at the Opera Studio. He then moved to Paris in 2013 to join the Opéra Comique Academy, where he sang in children’s versions of *Lakmé* by Léo Delibes and and *Ali Baba* by Charles Lecoq (roles: Frédérik and Ali Baba), as well as French melodies recitals.

He recently performed the roles of Bobinet in *la Vie Parisienne* (Opéra de Limoges and Théâtre des Champs Élysées), Papageno in *die Zauberflöte* with the Labopéra Bretagne and Ned Keene in Britten’s *Peter Grimes* at the Opéra Grand Avignon. He also sang le Roi de Castille in Sacchini’s *Chimène ou le Cid* with le Concert de la Loge, the English Clerk in Britten’s *Death in Venice* (Opéra National du Rhin), the title role in Ambroise Thomas’ *Hamlet* at the Musica Nigella Festival, Sam in Bernstein’s *Trouble in Tahiti* at the Athénée Louis Jouvet theater and Tircis in *les Amant Magnifiques* with le Concert Spirituel. His last concerts were at Montréal’s Maison Symphonique (*Carmina Burana*), at the Prinzregententheater in Munich (M. Victor, *Ô mon bel inconnu*), at the Glanum festival, on tour with les Musiciens du Louvre (*Une soirée chez Offenbach*), at les Flâneries de Reims festival and with the international tour of the musical theater creation *Suite no3* by Pierre-Yves Macé and Joris Lacoste. He regularly collaborates with pianist Nicolas Royez, and their french mélodies album *le Travail du Peintre*, released in 2020, was critically acclaimed. He also appears on the 2024 recording of Werther, singing the role of Johann, with the Hungarian National Orchestra (Palazetto Bru Zane label).

Laurent Deleuil holds a Masters Degree in opera from the Conservatorium van Amsterdam, that he completed after a first Masters in Piano Performance at Université de Montréal. He has received awards in many national and international competitions, including le Prix d'Europe (Montréal, 2010), le Concours international de Marmande (2014), le Concours international de mélodie française de Toulouse (2015) and was named Génération Spedidam artist in 2018 and Jeune ambassadeur Lyrique in 2020. Future engagements include the role of Pang in *Turandot* at Opéra d’Avignon, Figaro in *Il Barbier di Siviglia* at Lyricdays in Rennes, as well as the new opera *Andrias Scheuchzeri* by Porte Renaud at festival Tête à tête in London and *David et Jonathas* at the Château of Versailles (role: *Un guerrier*).